



A PIERA VALENTINA GALLOV





Le immagini presenti nel catalogo sono di Maurizio Fiora, Giovanna Frizardi e del team di Kaninchen-Haus.

6	VIADELLAFUCINA16	CONDOMINIO-MUSEO
8	TEAM & COMMITTEE	
36	24 APRILE 2017 - FESTA DELLA LIBERAZIONE DEL GIARDINO DAI RIFIUTI	
40	5 AGOSTO 2017 - Elezioni Condomuseali, 44 IDEAS FOR VIADELLAFUCINA16	
48	OTTOBRE 2017 - THERE IS NO PLACE LIKE HOME, JOSE ANGELINO E CALIXTO RAMIREZ	
50	OTTOBRE 2017 - VIADELLAFUCINA16 ARTWEEK	
52	DICEMBRE 2017 - RODOLFO MARQUES, MARTIN TOUZON	
55	DICEMBRE 2017 - APPARIZIONI, IACOPO SERI - SANDRA SANCHEZ	
62	GENNAIO 2018 - ANTONELLA FITTIPALDI, MY HOME IS WHERE MY DOGS ARE	
65	MARZO 2018 - PRIMAVERA VIADELLAFUCINA16	
77	MAGGIO 2018 - FABIO VALERIO TIBOLLO, 'NDUA 'NDUMA? - TURI RAPISARDA, BAMBINI DI VIA DELLA FUCINA	
82	GIUGNO 2018 - OPEN HOUSE, CONCERTO CLEO T.	
89	LUGLIO 2018 - MICHELANGELO PISTOLETTO	
92	OTTOBRE 2018 - BORDERLIGHT, SCOLPIRE LA NOTTE	
94	NOVEMBRE 2018 - GIORGIO GRIFFA	
100	FEBBRAIO 2019 - PRESENTAZIONE DEL FILM VIADELLAFUCINA16	
102	MAGGIO 2019 - ALBERTO SINIGAGLIA, ANNALISA PASCAI SAIU, 1616	
104	OTTOBRE 2019 - SALVATOR ROSA	
106	NOVEMBRE 2019 - VIADELLAFUCINA16 GROUPSHOW!	
114	MARZO 2020 - SEZIONE AURORA- a cura di EMILIO FANTIN	
118	MARZO 2020 - PROGRAMMA WORKSHOP PER GLI ARTISTI IN RESIDENZA	
122	APRILE 2020 - SIMONA ANNA GENTILE, MARLENE	
124	LUGLIO 2020 - RAFFAELE CIRIANNI, OGNI AURORA SULLA TERRA E' UN PEZZO DI SERA DEL SOLE	
126	LUGLIO 2020 - GENUARDI RUTA, BALL LIGHTNING	
128	OTTOBRE 2020 - DIEGO MIGUEL MIRABELLA, OGNUNO FA QUELLO CHE SA FARE, SALVO ME	
130	SETTEMBRE 2020 - MATTEO VETTORELLO, R.B.V.O.T.C. (02)	
132	OTTOBRE 2020 - DANIELE COSTA DOVE CROLLANO I CONDOMINI	
134	NOVEMBRE 2020 - GENTILIVICINI	
136	DICEMBRE 2020 - SEZIONE AURORA, SHINING WINDOWS	
143	FEBBRAIO 2021 - SEZIONE AURORA, LASCIATE LE COSE PARLARE	
148	PIERA VALENTINA GALLOV	

VIADELLAFUCINA16 CONDOMINIO-MUSEO

un progetto di rigenerazione urbana e trasformazione collettiva attraverso l'arte

viadellafucina16 è il primo esperimento internazionale di Condominio-Museo, creato da Kaninchen-Haus nel 2016 da un'idea dell'artista Brice Coniglio.

Cuore del progetto è un innovativo programma di residenza per artisti nel condominio di via La Salle 16 (già "via della Fucina"), nel quartiere torinese di Porta Palazzo, sede del più grande mercato all'aperto d'Europa.

Tramite open call internazionale, la cui prima edizione ha ricevuto oltre 400 candidature da tutto il mondo, gli artisti sono stati invitati a trascorrere periodi di residenza nello stabile, durante i quali realizzare interventi e opere negli spazi comuni al fine di attivare il dialogo tra le diverse comunità che lo abitano e favorire la riqualificazione del maestoso edificio ottocentesco, oggi in stato di trentennale degrado e abbandono.

I progetti vincitori sono selezionati dagli stessi abitanti del condominio (circa 200 persone di ogni nazionalità distribuiti in 53 appartamenti) con la mediazione di un board di curatori e addetti ai lavori, sulla base della capacità di coinvolgere la comunità, di interpretarne i desideri, di attivare nuove forme di socialità attraverso percorsi di co-creazione e cura degli spazi.

Il condominio – punto di intersezione tra dominio pubblico e privato – si apre alla pratica artistica come fattore di rigenerazione estetica, sociale e culturale, divenendo così un luogo simbolico attraverso cui la comunità rappresenta se stessa, così come un tempo i palazzi signorili – decorati dagli artisti – rappresentavano il prestigio delle singole casate.

Il Condominio-Museo è diventato oggi una straordinaria fabbrica di produzione culturale e innovazione sociale, ospitando opere e performance di giovani artisti così come contributi di grandi maestri come Giorgio Griffa o Michelangelo Pistoletto.

viadellafucina16 rappresenta un inedito innesto della pratica artistica nel tessuto vitale di una comunità circoscritta che intende dimostrare, attraverso un esperimento condotto in un contesto ridotto, come l'arte e la cultura possano diventare strumenti efficaci nella risoluzione dei conflitti e per una trasformazione collettiva.

Grazie al sostegno di Compagnia di San Paolo nell'ambito del bando OPEN, Kaninchen-Haus ha elaborato un modello che permetterà di replicare il progetto all'interno di nuovi stabili.



TEAM & COMMITTEE

Founder and Artistic Director

Brice Coniglio

Scientific Committee 2019 - 2020

a.titolo - Guido Costa - Emilio Fantin - Beatrice Merz - Alessandra Pioselli - Pier Luigi Sacco - Anna Pironti - Patrizia Sandretto Re Rebaudengo - Catterina Seia

Advisors 2019 - 2020

Laura Barreca - Giuliana Benassi - Giorgio Caione - Alessandro Carrer - Stefano Coletto - Stefania Crobe - Pietro Gaglianò - Sergey Kantsedal - Paolo Mele - Giulia Mengozzi - Caterina Molteni - Giangavino Pazzola - Samuele Piazza - Adriana Rispoli - Simona Squadrito e Lisa Andreani - Maria Chiara Valacchi e CasaSponge - L'Ascensore - like a little disaster - Carico Massimo - recontemporary

Scientific Committee 2017 - 2018

a.titolo - Ilaria Bonacossa - Mario Cristiani - Ilda Curti - Alessandra Pioselli - Anna Pironti - Pier Luigi Sacco - Catterina Seia

Technical Director

Andrea Raviola





10



11

























24 APRILE 2017
**FESTA DELLA
LIBERAZIONE
DEL GIARDINO
DAI RIFIUTI**





5 AGOSTO 2017

Elezioni Condomuseali

**44 IDEAS FOR
VIADELLAFUCINA16**

Dopo aver lanciato un open call internazionale che ha accolto più di 400 proposte da tutto il mondo, viadellafucina16 ha ospitato "44 ideas for viadellafucina16", una rassegna aperta al pubblico che ha dato spazio in una mostra di idee delle 44 migliori proposte pervenute dagli artisti. I condomini sono stati invitati a esprimere la loro preferenza tramite un voto e i risultati ottenuti sono stati poi valutati congiuntamente alla graduatoria stilata dal Comitato Scientifico. Questo evento inaugurale e partecipativo ha permesso di selezionare gli artisti ospiti del primo ciclo di residenze nel Condominio-Museo.











26 OTTOBRE 2017
**THERE IS NO PLACE
 LIKE HOME**
 JOSE ANGELINO E CALIXTO
 RAMIREZ

THERE IS NO PLACE LIKE HOME è un progetto d'arte itinerante nato a Roma nel 2014 con l'obiettivo di creare un dialogo tra l'arte e la città attraverso la costruzione di mostre in spazi e luoghi sempre diversi. I due artisti Josè Angelino e Calixto Ramirez sono stati invitati a presentare un lavoro pensato per lo spazio di viadellafucina16, improntando la ricerca artista relazione tra il corpo e il suo habitat temporaneo. Il progetto è stato presentato in occasione di NESXT, il festival diffuso dedicato agli spazi indipendenti.



31 OTTOBRE 2017
**VIADELLAFUCINA16
 ARTWEEK**

In occasione dell'Artweek torinese viadellafucina16 apre le sue porte alla città per restituire i risultati dei primi intensi mesi di incubazione in un talk aperto al pubblico.





2 DICEMBRE 2017
RODOLFO MARQUES
MARTIN TOUZON

Vincitori della prima edizione del premio "Italia-Argentina per l'Arte" in collaborazione con Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale - MAECI, Rodolfo Marqués e Martin Touzon hanno presentato, presso viadellafucina16, la ricerca sviluppata nei mesi di residenza a Torino.

Rodolfo ha presentato un macchinario, con mattarelli, pittura a tempera d'uovo e motori, produttore di nuovi ricordi, con lo scopo di mettere in pausa in tempo. Martin è intervenuto sullo spazio pubblico, recuperando materiali e appropriandosi di oggetti, per sottolineare i paradossi del contesto in cui viviamo e le sue relazioni particolari.





DICEMBRE 2017
IACOPO SERI
SANDRA SANCHEZ
APPARIZIONI

Durante la residenza Iacopo e Sandra si sono addentrati nei solai e nelle cantine del Condominio-Museo per recuperare una serie di oggetti abbandonati, memorie smarrite degli abitanti che, negli anni, si sono succeduti nello stabile.

Questi resti sono stati riassemblati in nuovi totem evocativi: apparizioni numinose che fanno rivivere la memoria collettiva del palazzo.











62

GENNAIO 2018
**ANTONELLA
 FITTIPALDI
 MY HOME IS
 WHERE MY
 DOGS ARE**

Con una performance in due atti, Antonella Fittipaldi ha voluto rievocare un quadro impresso nella memoria degli abitanti: un corpo in attesa, dormiente e disteso tra le rampe di scale, un'epifania nella quotidianità domenicale degli abitanti.

Lo spazio in cui l'artista è rimasta sdraiata è stato spesso usato, nella storia recente del condominio, da persone senza fissa dimora come riparo e giaciglio durante l'inverno.



63



25/26 MARZO 2018
**PRIMAVERA
VIADELLA
FUCINA16**

Due giornate di esposizioni, performance, musica classica, blues e vino nel Condominio-Museo.

NUOVE INSTALLAZIONI PERMANENTI:
Iacopo Seri e Sandra Sanchez / Antonella Fittipaldi / Gaia Coals Carboni / Idem Studio

PERFORMANCE:
TempoZero / Hinako Kosaka / Sawa Kuninobu & Ayako Miura / Elena Urru GS & Michele Anelli / Ryunosuke Komatsu & Horun Yamamoto, Cerchio Sonoro.















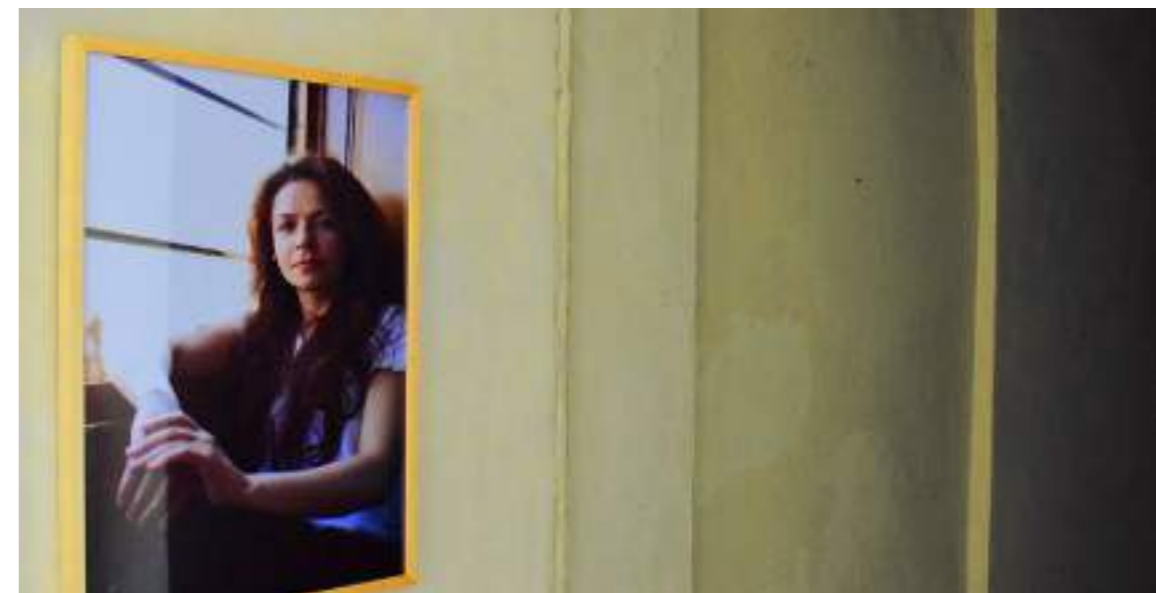
MAGGIO 2018
FABIO VALERIO
TIBOLLO
‘NDUA ‘NDUMA?

Nel corso di due settimane l'artista ha intervistato i residenti del condominio alla ricerca di storie, cercando di coinvolgerli in un viaggio attraverso Torino, chiedendo loro di scegliere un luogo legato a un ricordo felice. Sono così emersi spazi di libertà, vie di fuga dalla solitudine e soluzioni adottate all'arrivo in un paese straniero.

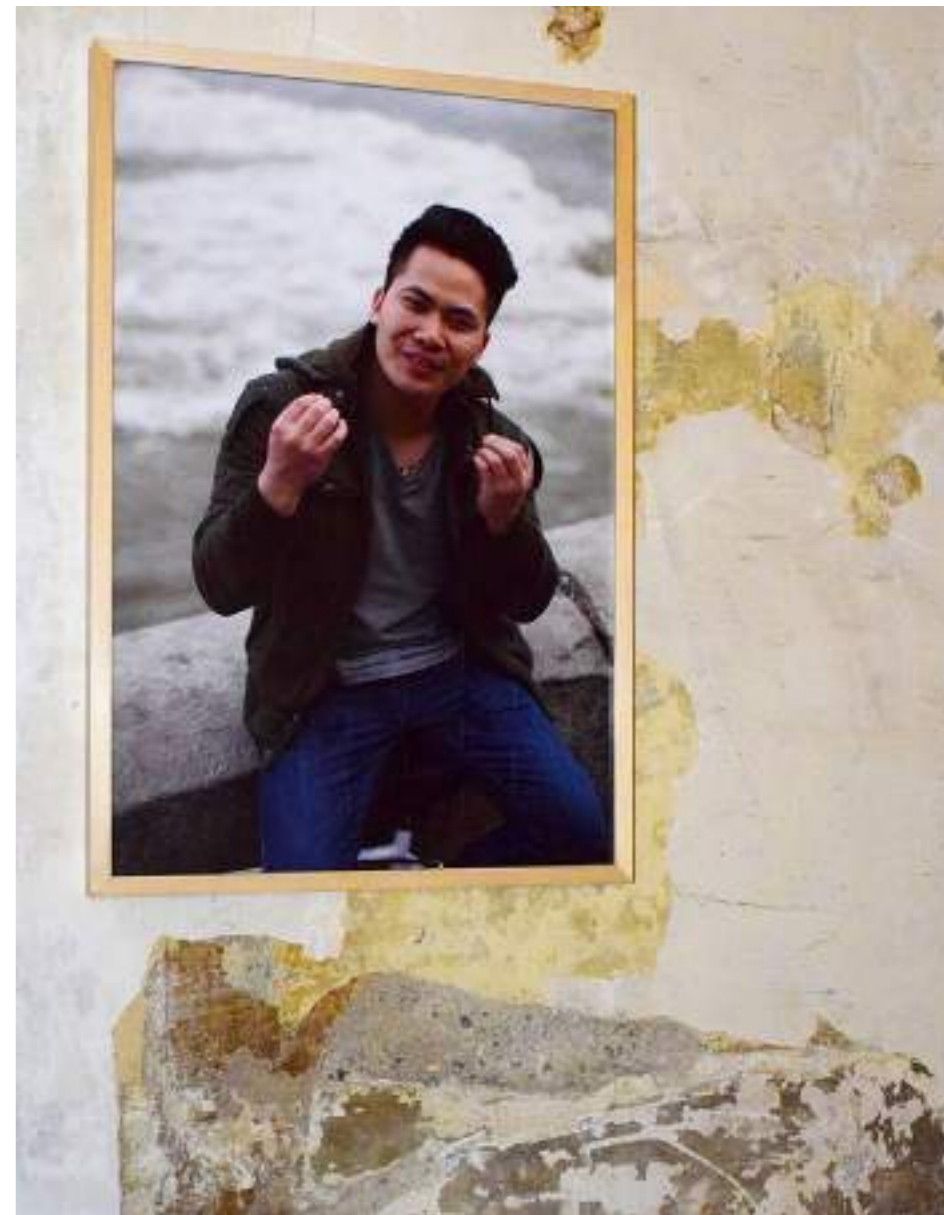
TURI RAPISARDA
I BAMBINI DI
VIA DELLA
FUCINA

L'artista ha donato al Condominio-Museo una stampa ai sali d'argento dedicata ai bambini del palazzo, "futuri destinatari dei progetti artistici di resistenza contro il degrado e lo scempio". Pensata e costruita come una barricata, l'arte diviene il mezzo per accogliere il perturbante nella realtà e rivelarne la luce.





Nell'ambito della prima edizione di Fo.To. Fotografi a Torino, viadellafucina16 ha presentato il progetto "Ndua 'Nduma?" di Fabio Valerio Tibollo, giovane artista in residenza nel Condominio-Museo, insieme all'opera "I bambini di via della Fucina" di Turi Rapisarda.





9 GIUGNO 2018
**OPEN HOUSE
 CONCERTO
 CLEO T.**

In occasione di Open House Torino viadellafucina16 ha aperto le sue porte per una visita guidata alle opere in esposizione nel primo Condominio-Museo del mondo.

A conclusione della serata, il pubblico ha potuto assistere al concerto del gruppo transalpino Cleo T.









12 LUGLIO 2018
**VISITA di
 MICHELANGELO
 PISTOLETTO**

La sera del 12 luglio 2018, i condomini di viadellafucina16 hanno ricevuto la visita di Michelangelo Pistoletto, uno dei più importanti artisti internazionali che da sempre ha posto "l'Arte al Centro di una trasformazione sociale responsabile". Con una serata di festeggiamenti e performance, la visita del maestro ha messo in luce le affinità di intenti e le azioni reali intraprese da Cittadellarte, il laboratorio da lui fondato, e dal Condominio-Museo di viadellafucina16 attraverso l'Arte: strumento pratico per avviare processi di cambiamento responsabile, che valorizzino gli individui e rispettino le differenze e rendano possibili scenari di vita armonica. In occasione della visita, il maestro ha donato al Condominio-Museo una sua opera, il Terzo Paradiso, disegnato dal vivo su uno specchio.

L'evento è stato organizzato in collaborazione con il curatore Fortunato d'Amico e con il Dipartimento Educazione Castello di Rivoli.





OTTOBRE 2018
BORDERLIGHT
SCOLPIRE LA
NOTTE

In due momenti distinti è stato realizzato il progetto 'Scolpire la notte' dal collettivo artistico Borderlight, formato da Lorenzo Bruscazioni, Emilia Castioni, Nicola Ciancio, Simona Da Pozzo, Cecilia Di Gaddo e Isabella Mara.

Dopo aver invitato gli abitanti del condominio-museo a un laboratorio partecipativo sulla luce e il suo senso, gli artisti hanno successivamente presentato l'installazione temporanea luminosa, nell'ambito di NESXT, il festival d'arte diffuso sul territorio di Torino.



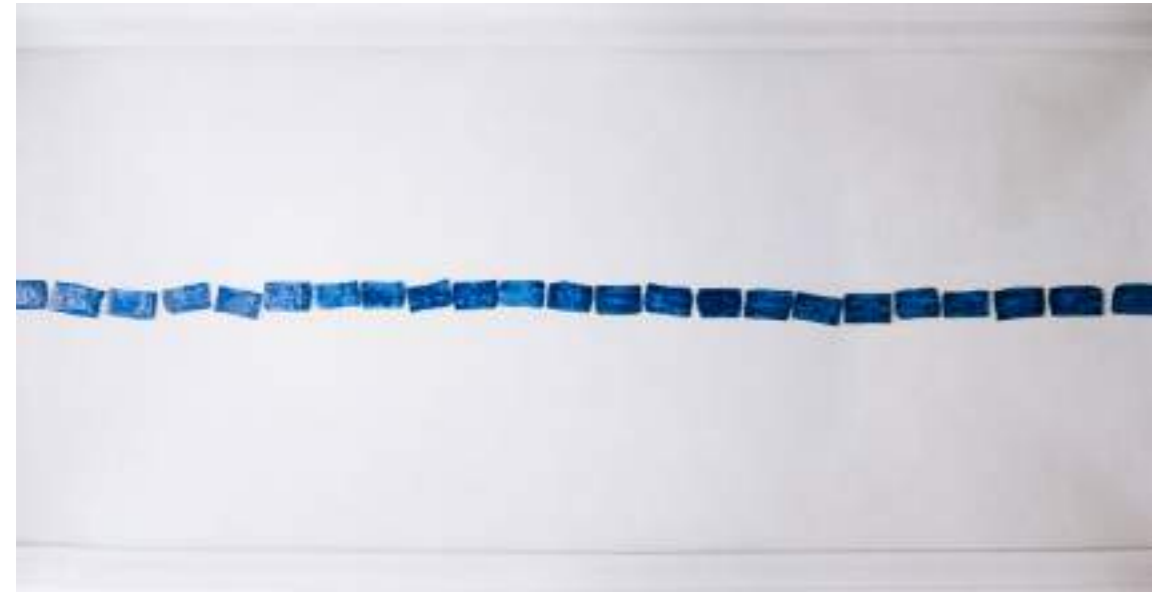
NOVEMBRE 2018

GIORGIO GRIFFA ORDINE E DISORDINE

Kaninchen-Haus e a.titolo Torino hanno presentato una nuova opera permanente per l'atrio di viadellafucina16 Condominio-Museo nell'ambito di Nuovi Committenti, programma finalizzato alla realizzazione di opere d'arte commissionate dai cittadini per i loro luoghi di vita e di lavoro, promosso dalla Fondation de France.

L'opera, chiamata a dare vita all'imponente androne di ingresso dell'edificio e ad accompagnare la rigenerazione culturale in atto, ha interpretato il processo di trasformazione di viadellafucina16, dove la cura degli spazi e delle relazioni prende forma attraverso l'arte. Una sequenza di tracce blu sulla volta dell'androne, allineate in fuga prospettica, si scompaginano all'improvviso rimanendo sospese nel proprio equilibrio. A seconda che si accenda o si esca dallo stabile, la lettura dell'opera di offre in chiave dialettica, suggerendo l'idea che l'ordine e il disordine siano due stati complementari e necessari l'uno all'altro, come l'interno e l'esterno che qui, come altrove, equivale anche al rapporto tra "noi" e "loro" in tutti i suoi diversi ordini di grandezza: una casa, una città, un paese.







FEBBRAIO 2019

PRESENTAZIONE DEL FILM VIADELLAFUCINA16

FONDAZIONE
SANDRETTO
RE REBAUDENGO

Zenit Arti Audiovisive e Kaninchen-Haus, in un evento anteprima del 18° gLocal Film Festival, hanno presentato VIADELLAFUCINA16: IL CONDOMINIO MUSEO, un film di Lucio Viglierchio e Miha Sagadin, scritto e prodotto da Massimo Arvat per Zenit Arti Audiovisive, vincitore del bando Cineperiferie del MiBACT.

L'evento si è tenuto presso Fondazione Sandretto Re Rebaudengo.





MAGGIO 2019

**ALBERTO SINIGAGLIA
ANNALISA PASCAI SAIU
1616**

In occasione di Fo.To - Fotografi a Torino e di The Phair | The Photo Art Fair, il fotografo Alberto Sinigaglia, in residenza presso viadellafucina16, inaugura la mostra "1616".

Durante l'inaugurazione è stata presentata al pubblico la performance "Reborn in a new flash" di Annalisa Pascai Saiu.



OTTOBRE 2019
**SALVATOR
 ROSA**

Durante le giornate di NESXT, festival diffuso dedicato all'arte contemporanea, per il Circuito Cittadino, è stata presentata presso viadellafucina16 Condominio-Museo, la mostra collettiva Salvator Rosa.

Hanno esposto gli artisti Zbynek Baladrán, Federico Cavallini, Ilio Fiengo, Marlene Hausegger, Kinkaleri, Jiří Kovanda, Juan Pablo Macías, Pedro G. Romero, Hans Schabus, Iacopo Seri e Hannes Zebedin.



NOVEMBRE 2019
**VIADELLAFUCINA16
 GROUPSHOW!**

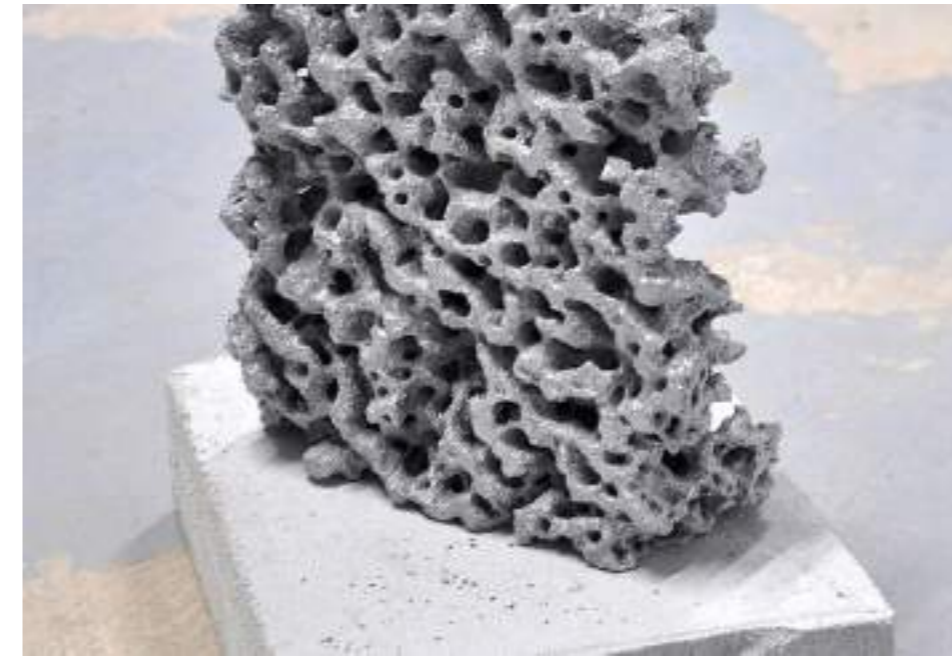
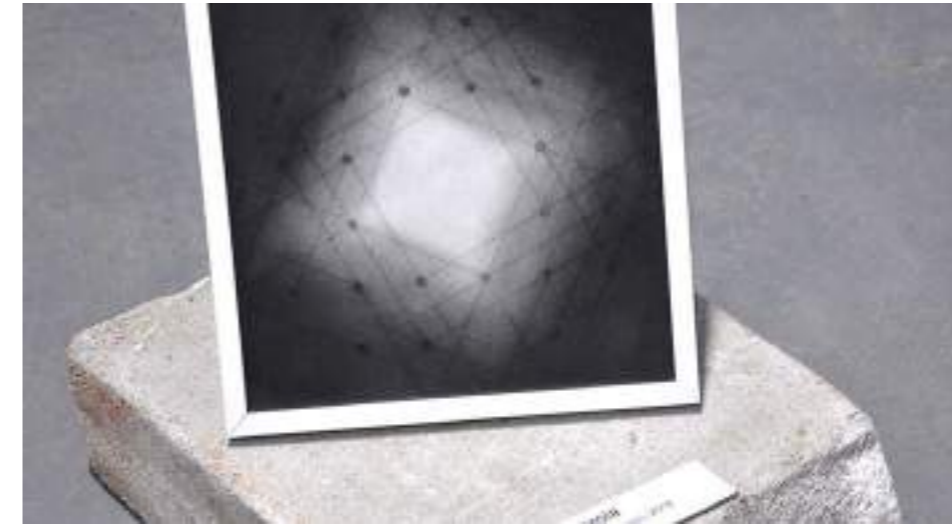
In occasione del nuovo ciclo di residenze e della Torino Artweek 2019, Kaninchen-Haus ha presentato VIADELLAFUCINA16 GROUPSHOW!, una mostra collettiva con le opere di 44 giovani artisti italiani.

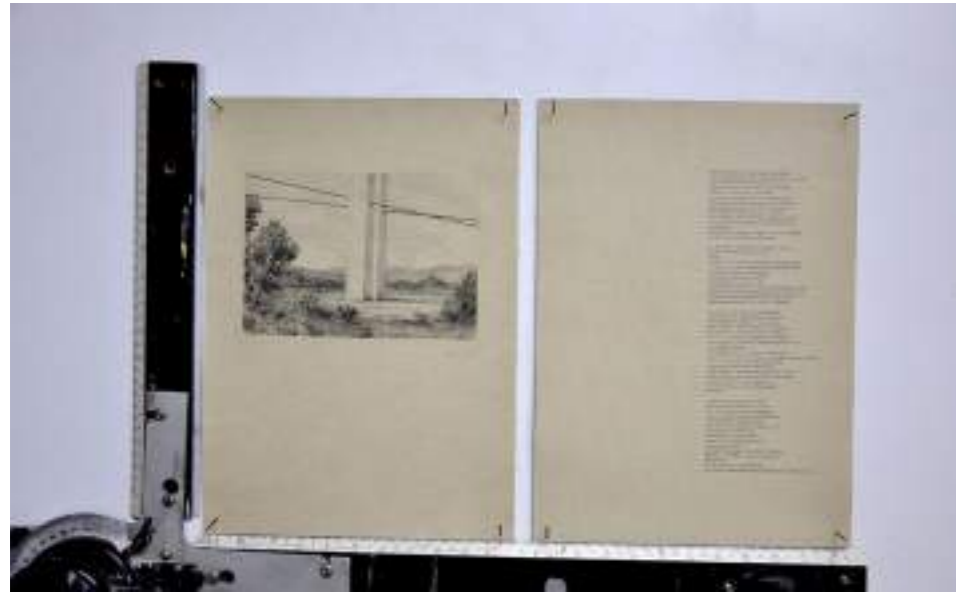
Il processo ha visto 16 curatori, attivi su tutto il territorio italiano, componenti dell'Advisory Board, ciascuno dei quali ha invitato fino a tre artisti ciascuno. Ogni artista ha presentato un'opera per la mostra e una proposta per la residenza. I condomini e il comitato scientifico hanno valutato le proposte dalle quali sono emersi i sei artisti selezionati per le residenze nel 2020.



Artisti partecipanti: Marina Arienzale - Alessandro Armento e Viviana Marchio - Nicola Baratto - Ado Brandimarte - Alessandro Burbank - Giulia Cacciuttolo - Vittorio Campanella - Guendalina Cerruti - Diego Cibelli - Raffaele Cirianni - Daniele Costa - Matteo Costanzo - Francesco Di Giovanni - Gianni Di Rosa - Andrea Famà - Alessandro Fara - Stefano Fiorina - Gabriele Germano Gaburro - Simona Anna Gentile - Martin Kahler - Lorenzo Kamerlengo - Eleonora Luccarini - Donato Mariano - Stefania Mazzola - Sabrina Melis - Diego Miguel Mirabella - Mariano Monea - Luca Olivieri - Annalisa Pascai Saiu - Daniel Preneloup - Isabella Quaranta - Filippo Riniolo - Leonardo Ruta - Noemi Saltalamacchia - Matilde Sambo - Caterina Erica Shanta e Martina Melilli - Ariele Trettel - Valerio Veneruso - Ricardo Aleodor Venturi - Alina Vergnano - Matteo Vettorello - Marco Vitale - Marzio Zorio - Claudio Zorzi











MARZO 2020
**SEZIONE
 AURORA**
 a cura di
EMILIO FANTIN

Sezione Aurora è un laboratorio artistico nato all'interno del Condominio-Museo come spazio di pensiero, lavoro ed esposizione, aperto ad artisti attivi in qualsiasi disciplina con lo scopo di sperimentare e progettare nuove modalità di relazione con il pubblico, tali da renderlo non solo partecipe ma anche protagonista. Il punto di partenza per l'attività di Sezione Aurora è stato un workshop di creazione collettiva curato dall'artista Emilio Fantin. Ai partecipanti è stato richiesto di immaginare in che modo si possa trasformare l'habitat di appartenenza, investendosi dunque di una responsabilità civica e immaginativa nella trasformazione del territorio e del quartiere attraverso pratiche creative e artistiche.

Sezione Aurora è un progetto a cura di KaninchenHaus che ha vinto la II edizione del premio CreativeLivingLab della Direzione Generale Creatività Contemporanea del MiBACT.





MARZO 2020
**PROGRAMMA
 WORKSHOP
 PER GLI
 ARTISTI IN
 RESIDENZA**

Come avvio del programma di residenze, è stato organizzato un seminario intensivo di circa una settimana a cui tutti gli artisti selezionati sono stati chiamati a partecipare. Il seminario si è sviluppato attraverso masterclass che hanno alternato momenti di formazione frontale, di discussione collettiva, di laboratorio e di visite guidate ad alcune delle realtà più significative del quartiere Aurora.

Tutor del seminario sono stati Stefano Di Polito, Bruno Barsanti, Catterina Seia, Ilda Curti, Carlo Salone, Luca Ballarini, Samuele Piazza.

Il seminario è stato curato da Luisa Perlo e Francesca Commisso, cofondatrici di a.titolo.





APRILE 2020

SIMONA ANNA GENTILE MARLENE

Il progetto Marlene - il cui nome prende spunto dalla vendita di prodotti dell'azienda Mele Marlene al Mercato di Porta Palazzo - riflette sulla possibilità di creare connessioni attraverso il baratto.

In cambio di lenzuola, scampoli o scarti di tessuto donati dagli abitanti del Condominio-Museo, Simona Anna ha realizzato una serie di shopper che riportano il cielo della sua città natale, Taranto.



LUGLIO 2020

RAFFAELE CIRIANNI

OGNI AURORA SULLA TERRA E' UN PEZZO DI SERA DEL SOLE

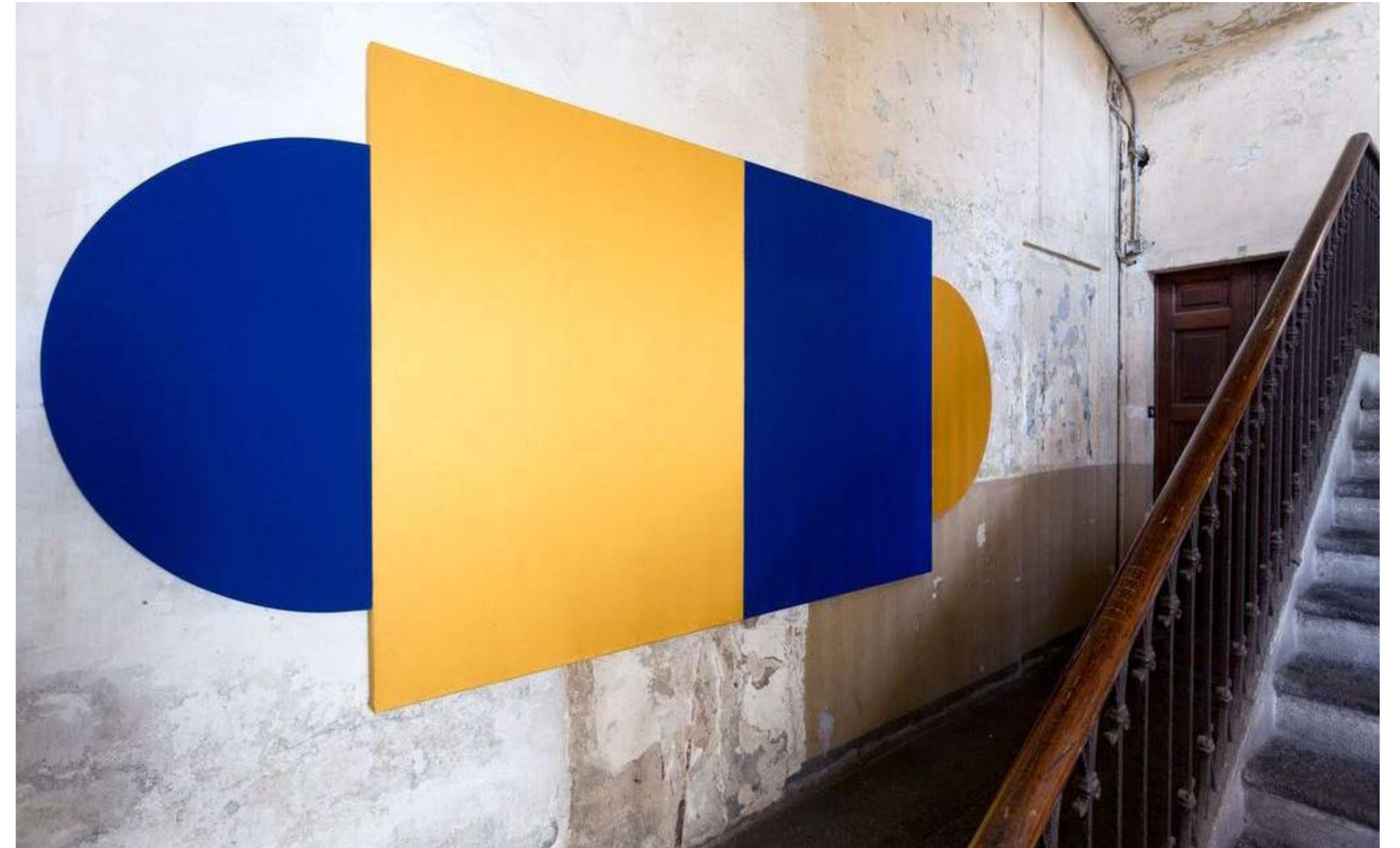
L'artista ha presentato il racconto di un viaggio all'interno del quartiere e della sua storia sociale ed economica, a partire dalla storia legata all'industria tessile che ha caratterizzato Aurora: "come un tappeto magico volevo avesse la capacità di viaggiare nel tempo e nello spazio utilizzando gli stessi poteri con cui questo luogo ha fatto viaggiare me e la mia fantasia".



LUGLIO 2020

GENUARDI RUTA BALL LIGHTNING

Il progetto è nato dalla volontà del duo artistico di riflettere sul modo in cui la luce naturale colpisce le strutture architettoniche del palazzo e come questo condizioni lo stare insieme. Prendendo spunto dalla cornice in gesso che accoglie l'affresco "Eolo e Diana" del Tiepolo, Ball Lightning ne riprende la composizione e il carattere di dualità, espresso attraverso l'utilizzo di due tessuti con qualità di assorbimento della luce ma in grado di esaltare i dettagli della sua configurazione.



OTTOBRE 2020

DIEGO MIGUEL MIRABELLA OGNUNO FA QUELLO CHE SA FARE, SALVO ME

Durante il periodo di residenza, l'artista si è aggirato per la città come un pirata, appropriandosi di sculture e frammenti di edifici pubblici e privati, una sorta di hack-mapping di Torino e della sua storia restituita attraverso l'espressione scultorea.

Il progetto si è poi manifestato con l'allestimento all'interno del Condominio-Museo di un bassorilievo composto da fregi ricavati dal caldo di decorazioni di altri palazzi di Torino.



SETTEMBRE 2020

MATTEO VETTORELLO

RILEVATORE DI BENESSERE DEL VICINATO PER L'OTTIMIZZAZIONE DELLA TRANQUILLITA' DI UN CONDOMINIO O R.B.V.O.T.C. (02)



A partire da una ricerca sulla tranquillità e l'importanza del respiro, l'artista ha realizzato un dispositivo in grado di quantificare le energie positive che esistono all'interno del Condominio-Museo. La scultura, una volta attivata attraverso tre lunghi soffi, permette l'avviamento di una cascata d'acqua che scorre per la stessa durata di emissione del respiro. In una sorta di video-guida, la performer Francesca Arri illustra al visitatore il corretto utilizzo e funzionamento del dispositivo.



OTTOBRE 2020

DANIELE COSTA DOVE CROLLANO I CONDOMINI

L'opera è uno sguardo sulla condivisione dell'esperienza umana e la possibilità di osservare l'interpretazione dell'esistenza. Mediante la mappatura della zona e l'incontro con i diversi soggetti che la abitano, il progetto ha tracciato un percorso identificativo delle persone che vivono il condominio e si relazionano con il quartiere. Attraverso la ripresa delle azioni svolte dagli abitanti e dai passanti in un contesto così ben connotato, l'artista ha colto lo svolgersi di alcune esistenze che danno vita a quel paesaggio umano che caratterizza Aurora e il Condominio-Museo.



NOVEMBRE 2020
GENTILIVICINI

Durante un momento di incertezza globale, in cui le porte di musei e luoghi della cultura sono rimaste temporaneamente chiuse, viadellafucina16 ha continuato a rendere accessibile l'arte attraverso una mostra chiusa al pubblico ma aperta a tutti gli abitanti del Condominio-Museo e covata da una gallina. "Gentilivicini", unica mostra aperta in Italia nei mesi di lockdown, ha ospitato i lavori di Raffaele Cirianni, Daniele Costa, Genuardi Ruta, Simona Anna Gentile, Diego Miguel Mirabella, Matteo Vettorello con Francesca Arri e il collettivo Sezione Aurora, a cura di Piera Valentina Gallov.



DICEMBRE 2020
SEZIONE AURORA
SHINING
WINDOWS

Dieci artisti hanno dipinto le vetrine del quartiere Aurora dando vita a una mostra itinerante che – riattualizzando la tradizione di decorare le vetrine in occasione delle festività natalizie – lo trasforma nell'unico museo che rimane aperto in questo periodo di lockdown di tutte le istituzioni culturali.

Artisti partecipanti:
 Martina Bonfiglio - Alessia Veroli - Beatrice Sacco - Ilaria Genovese - Marco Gagliardi - Luca Olivieri - Antonella Prasse - Sara Thadi - Serena Pastore - Milena Bertone.









FEBBRAIO 2021
SEZIONE AURORA
LASCIATE LE
COSE
PARLARE

A un anno dalla fondazione del collettivo artistico, è stata presentata la mostra "Lasciate le cose parlare", il primo atto di un percorso di ricerca sul territorio e il risultato di un'azione di ascolto attivo di coloro i quali lo abitano.

Opere in mostra:
 "Muri di pezza" di Serena Pastore
 "Trappole Atmosferiche" di Marco Gagliardi
 "Castelli per strada" di Luca Olivieri
 "M.A.f." di Andrea Colucci e Nicolò Pilon
 "JAARS", "Il nido del cuculo" di Antonella Prasse.









PIERA VALENTINA GALLOV

La curatrice del Condominio Museo

